

Opinia Sądu Konkursowego

Praca nr 20 - I nagroda

Przestrzeń uliczna traktowana jest jako możliwie jednorodna, uniwersalna tło dla różnych form aktywności. Kreacja tej atrakcyjnej przestrzeni oparta jest na tworzeniu ram, w których rozwija się życie ulicy. Wynikająca stąd łatwość jej adaptacji i przekształceń znajduje uznanie w oczach Sądu Konkursowego. Projekt adaptuje szereg istniejących rozwiązań funkcjonalnych nadając im jedynie inną formę, co sprzyja jego realizacji. Zwraca się też w stronę użytkowników. Autorzy proponują partycypację mieszkańców w formowaniu przestrzeni ulic, polegającą na dokonywaniu wyboru niektórych, spośród gamy zaproponowanych rozwiązań - nie niszczy to jednak jednorodnej koncepcji całości. Praca najbardziej kompleksowo odnosi się do różnych zagadnień związanych z zagospodarowaniem ulicy poczynając od zaspokojenia potrzeb osób niepełnosprawnych, poprzez przemyślane i funkcjonalne rozwiązania dla zieleni, aż po podjęcie próby uregulowania kwestii reklam. Wynikająca z filozofii projektu jednorodność rozwiązań posadzek jezdni, torowisk, ścieżek rowerowych, podkreśla charakter ul. Święty Marcin, jako wielkomiejskiej, zielonej alei. Wzdłuż zespołu budynków „ALFA” szeroka przestrzeń dla ruchu pieszego i przynależnych usługom ogródków, trafnie wybrana ze względu na kierunek operacji słonecznej. Cenna propozycja akcentowania zakończeń ul. Święty Marcin poprzez realizację wieży kościelnej z jednej strony i zwieńczenia wieży zamkowej z drugiej.

Wątpliwości budzą:

- brak przejazdu ul. Ratajczaka
- odległość między szpalerami drzew po obu stronach linii tramwajowej w ul. 27 Grudnia
- zwarty masyw zieleni niskiej, blokujący szerokość ul. Święty Marcin przy skrzyżowaniu z ul. Ratajczaka (wykorzystywanie ulicy jako przestrzeni do parad)
- symetryczne w stosunku do osi budynku Arkadii uformowanie placu Wolności w sytuacji, w której słusznie zlikwidowano ruch po południowej stronie placu, stwarzając tym samym szansę połączenia z usługami w przylegającej pierzei, czego układ zieleni i kompozycja placu nie uwzględnia.

przewodniczący Sądu Konkursowego
arch. Jerzy Szczepanik – Dzikowski

sekretarz organizacyjny konkursu
arch. Katarzyna Wrońska